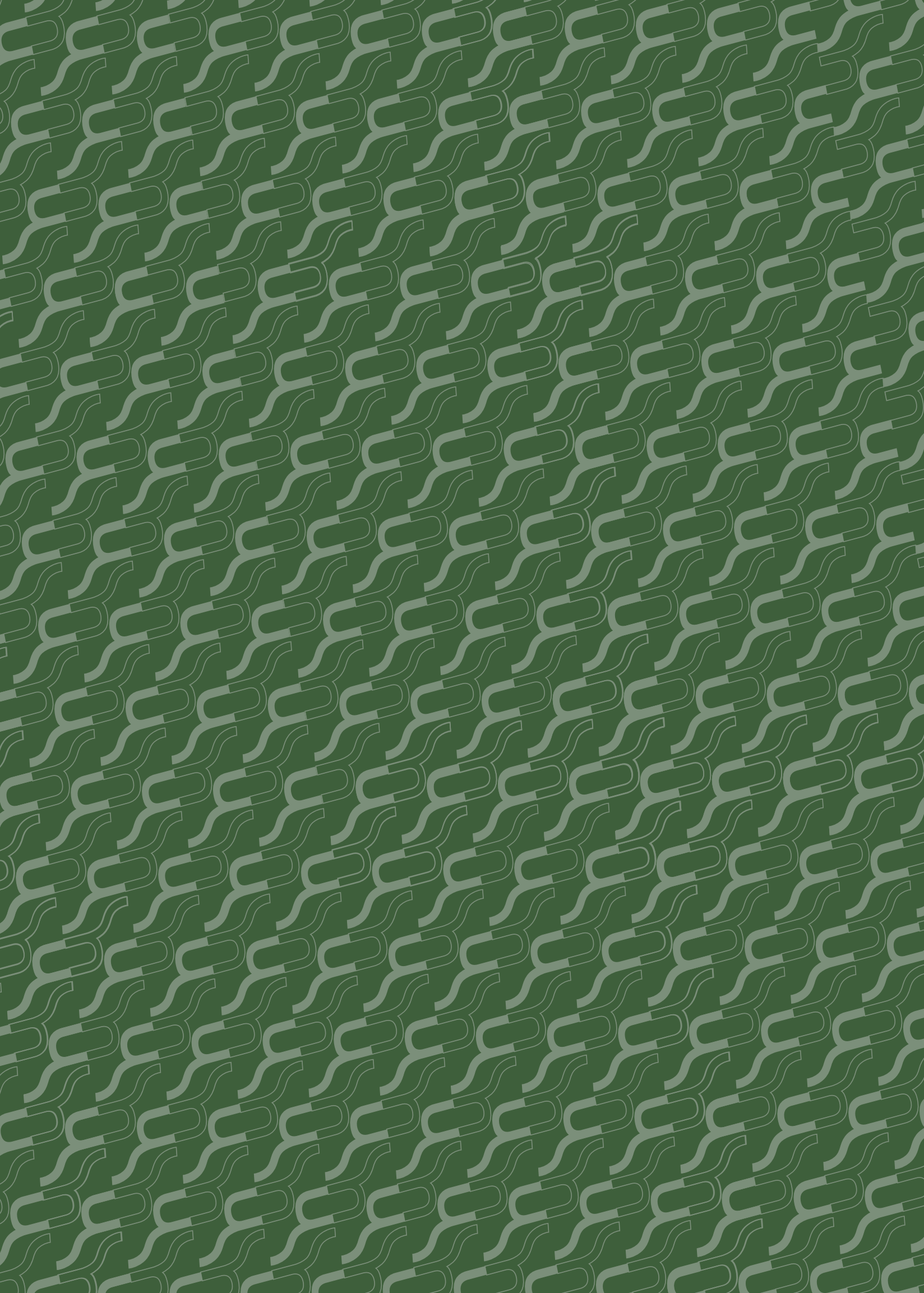
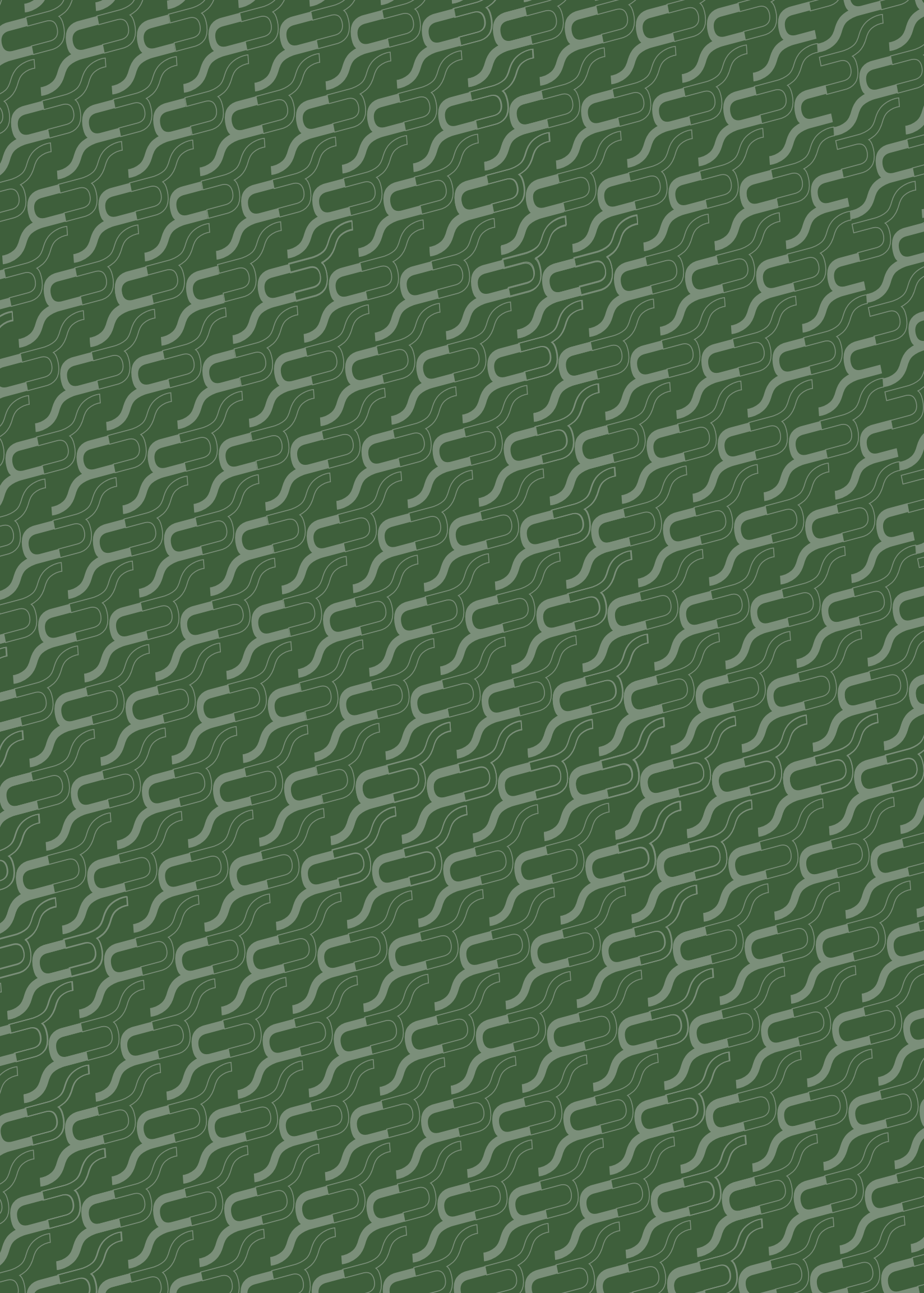


CARTA de DESCRIPCIÓN Este objeto de metal precioso, elaborado con maestría, era portado por mujeres influyentes en la organización política y económica de su tiempo. Se usaba para asegurar las prendas y, al mismo tiempo, simbolizaba la autoridad y resistencia cultural frente a la llegada de los colonizadores. A lo largo de los años, su significado ha evolucionado hasta representar el legado de identidad cultural para las mujeres jóvenes de hoy.	CARTA de DESCRIPCIÓN Este tejido artesanal, cuidadosamente elaborado, se convirtió en un símbolo de la jerarquía social de la época colonial. Transportado por mujeres indígenas, se extendía para que las damas blancas o criollas pudieran arrodillarse sin ensuciarse, reflejando las profundas divisiones sociales y económicas de su tiempo.	CARTA de DESCRIPCIÓN Este sistema portátil, compuesto por compartimentos de madera, fue clave para la actividad comercial femenina en el Quito republicano. Las mujeres lo cargaban lleno de productos, recorriendo plazas y calles, mientras tejían redes económicas que dinamizaban la ciudad.	CARTA de DESCRIPCIÓN Este ingenioso dispositivo marcó un antes y un después en la comunicación escrita. Inicialmente asociado con oficios femeninos, se convirtió en un instrumento de transformación social, permitiendo a las mujeres acceder al ámbito público y defender sus derechos.	CARTA de DESCRIPCIÓN Este objeto, diseñado para causar incomodidad, era usado como parte de la práctica espiritual. En el contexto colonial, simbolizaba devoción y penitencia, conectando a las personas con su fe y con la idea de redimir sus faltas.
CARTA de DESCRIPCIÓN Este objeto elaborado, sostenido con firmeza, simbolizaba liderazgo y conexión con los ancestros. Su portador era la representación de la autoridad y el vínculo entre las tradiciones indígenas y el sistema colonial.	CARTA de DESCRIPCIÓN Esta pieza de delicados trazos revive la vida de un mercado colonial. Entre trueques y monedas, tradiciones indígenas y nuevas costumbres convergen. Cada línea cuenta una historia: un cruce cultural, un oficio, una resistencia. La obra une pasado y presente con una precisión que da vida al papel.	CARTA de DESCRIPCIÓN En medio de celebraciones vibrantes, el uso de estos objetos estaba cargado de simbolismo y permitía expresar identidad, burla y resistencia. Fusionaron lo ancestral con lo nuevo, protegiendo tradiciones mientras se desafiaba al poder. Cada diseño es una ventana a la creatividad y la memoria colectiva.	CARTA de DESCRIPCIÓN Este objeto, hallado en un sitio arqueológico, era parte de los rituales funerarios. Usado para almacenar una bebida sagrada, simbolizaba la conexión entre los vivos y los muertos, y contenía elementos que reflejaban la posición social de la persona difunta.	CARTA de DESCRIPCIÓN Este dispositivo permitía observar imágenes con detalle, acercando el pasado a los ojos curiosos. Aunque su uso estaba limitado a una élite, su diseño práctico lo hacía una herramienta fascinante para explorar momentos históricos.



CARTA de DESCRIPCIÓN Este objeto colorido fue creado por mujeres trabajadoras de una comunidad agrícola. Sus trazos y formas narran las luchas, sueños y la importancia de la colaboración en la construcción de un futuro compartido.	CARTA de DESCRIPCIÓN Un pedazo de tela que, más allá de su función práctica, cuenta historias de inequidad. Quienes la llevaban a cuestas sabían que sus pasos sostenían una vida distinta a la suya.	CARTA de DESCRIPCIÓN Un pequeño accesorio que parece sencillo, pero encierra siglos de historia y resistencia. Aunque su diseño puede pasar desapercibido, quienes lo portaban transmitían un mensaje claro: el poder y la identidad no se doblan ni se pierden.	CARTA de DESCRIPCIÓN Un conjunto de compartimentos que escondía un universo de posibilidades. Quienes lo transportaban llevaban más que productos; llevaban la esencia de la economía cotidiana.	CARTA de DESCRIPCIÓN Un aparato que resonaba con el golpeo constante de ideas en papel. Aunque parecía un simple artefacto, fue testigo silencioso de cambios profundos en la sociedad.
CARTA de DESCRIPCIÓN Una pequeña herramienta de apariencia simple, pero cargada de un propósito mayor. A través del dolor, quienes lo usaban buscaban un camino hacia la redención.	CARTA de DESCRIPCIÓN Un instrumento que hablaba sin palabras. Su presencia indicaba respeto, historia y el peso de generaciones pasadas.	CARTA de DESCRIPCIÓN Líneas firmes y suaves se unen para recordar un pasado que no se ha ido. Cada trazo guarda un susurro del encuentro entre mundos.	CARTA de DESCRIPCIÓN Durante las fiestas, los rostros desaparecen y nacen historias. Estos objetos invitan al juego y la transformación, dejando que otros tiempos hablen por nosotros.	CARTA de DESCRIPCIÓN Un recipiente que guarda más que líquidos. En sus formas, se esconden rituales, historias y el camino hacia el mas allá.



CARTA de DESCRIPCIÓN

Una ventana a otros
tiempos, contenida en un
artilugio compacto. Con un
vistazo, quienes lo usaban
podían viajar en el tiempo
sin moverse del sitio.

CARTA de DESCRIPCIÓN

En sus colores y formas, se
cuentan historias de unión
y esperanza. Este trabajo
colectivo nos recuerda la
fuerza que reside en la
comunidad.

